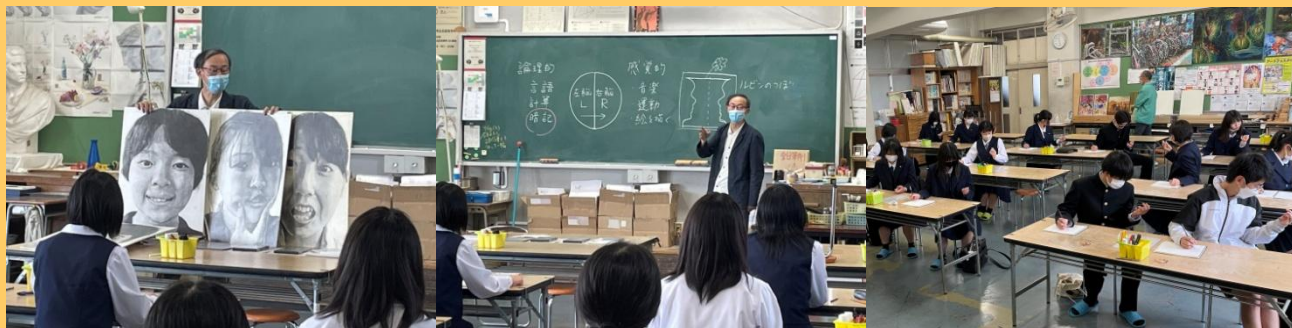


美術部特別講座「右脳トレーニング」

■昨年度より3週間（3日間）に渡って「右脳トレーニング」（外部講師：岩尾先生）を行っています。右脳トレーニング（ベティ・エドワーズ博士の脳の右側で描け）とは、絵を描くための基本的な5つの技術である「エッジの知覚」「スペースの知覚」「相互関係の知覚」「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」を学ぶことが出来る練習方法です。これを行うことによって観察眼（絵を描くためのものの見方）が飛躍的に向上し、基礎デッサンとしての素描力が身に付きます。この後、通常練習でのクロッキー、東山動植物園でのクロッキー会、夏期合宿での風景画制作へとステップアップしていきます。

■第1週目（1日目）：「はじめに」「エッジの知覚」

鉛筆の削り方、手の素描、ルビンの壺、純粹輪郭画法、修正輪郭画法、上下逆さまの素描



■第2週目（2日目）：「スペースの知覚」

絵画の構図と余白（スペース）、ネガ・スペースを使って椅子を描く



■第3週目（3日目）：「相互関係の知覚」「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」

ピクチャー・プレーン/ファインダー、シャバーニを描く、合宿に向けて

